

Anjalousia

Matias Pilet et Daniel Barba Moreno

Mise en scène : Olivier Meyrou

Cette fiche technique est une présentation de nos besoins pour le spectacle « Anjalousia ».

La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur général.

Contacts :

-Régie Générale, Plateau, Son et Lumière :

Sofia Bassim / +33 6 95 32 86 32/ bassimsofia@gmail.com

-Diffusion :

Ludovic Ritter / +33 6 24 82 24 79 / holdupandco@gmail.com

-Durée du spectacle 45 min

-L'équipe technique se compose de 1 personne

-Démontage à l'issue de la dernière représentation

Le spectacle peut se jouer en extérieur comme intérieur de jour comme de nuit.

1) Planning : (pour un jeu à 20h)

Ceci est un exemple de planning sans pré-montage en salle avec un gril fixe. Il est donc possible de réduire ce planning notamment pour les dates en extérieur, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Montage + jeu + démontage

	RP	TP	RL	TL	RS	
9h-13h	1		1	1	1	Montage, réglage lumière et son,
14h-18h	1		1		1	Répétition
19h-20h	1		1		1	Échauffement
20h-20h45	1		1		1	Jeu
21h-22h	1		1		1	Démontage

RP : Régisseur Plateau / TP : Technicien Plateau / RL : Régisseur Lumière

TL : Technicien Lumières / RS : Régisseur Son / H : Habbilleuse (planning en fonction du nombre de représentations)

2) Plateau :

Si vous avez un doute sur la nature du sol, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter ensemble. Et de la nécessité d'installer un tapis de danse (blanc en extérieur et noir en intérieur).

Matériel à fournir :

Un espace de 8x8 L'espace de jeu doit être délimité par du ruban adhésif

Un dispositif tri-frontal est à privilégier Prévoir le premier rang à 50 cm du ruban adhésif pour favoriser la proximité avec le public.

Sol plat et lisse

un banc public ou à défaut 2 chaises

un parasol chauffant ou non en fonction de la saison pour Dani, le guitariste

3) Lumière :

En cas de représentation en extérieur de nuit, un plein feu sur pied est nécessaire.

Matériel demandé :

- Une console à mémoire
- Un éclairage public dimmer depuis la console
- 613sx X 6
- PC1000W X 3
- PC2000W X 2
- Par 64 cp62 X 1
- Platines X 8

Tous les projecteurs jouent en blanc sans gélatine, voir plan.

4) Son :

Matériel demandé :

- Une diffusion adaptée à la jauge avec sub
- Un Y XLR
- Une tranche console avec reverb

Matériel fourni :

- Une guitare avec cellule
- Un ampli servant de retour sur scène.

6) Loges :

Loge chauffée pour deux personnes, avec table, miroirs, deux chaises, serviettes, douche chaude et toilettes à proximité. Un catering est demandé avant la représentation : eau, café, thé, boissons gazeuses... ainsi que des gâteaux secs, fruits de saison.