



LA FUITE

De Matias Pilet et Olivier Meyrou
Contact : holdupandco@gmail.com

Hektor est un utopiste. Sac au dos, il court. En grande précarité, il persiste à chercher un monde meilleur. Vagabond et fugitif, réfugié d'hier et d'aujourd'hui, il affronte à sa façon les obstacles en série que le monde sème sur sa route.





Le mouvement d'Hektor porte cette idée d'émancipation.

La Fuite s'inspire des films burlesques du début du XXème siècle et explore par l'absurde le passage des frontières. Au-delà du rire, l'épuisement corporel de l'artiste, lancé dans une course intense, vous prend doucement aux tripes.

L'incroyable acrobate Matias Pilet - Le Canard Enchaîné

Un spectacle **inoublable** aux faux airs de Buster Keaton - Télérama

On en redemande - Le Figaro

Petit bijou d'un comédien hors pair - Ouest France

On aimerait encore suivre ce campeur comme on a pu admirer Charlot - Les Trois Coups

Virtuose - Paris Capitale



MATIAS PILET

Nos Limites, de Matias Pilet, Alex Fournier et Radhouane El Meddeb, le Cent Quatre.

Acrobates, de Olivier Meyrou et Stéphane Ricordel, Le Monfort.

TU, de Olivier Meyrou, Le Monfort.

Il créé avec Olivier le personnage d'Hektor qui apparait dans les 3 spectacles suivants :

Le **Terabak de Kyiv** de Stéphane Ricordel, Le Monfort.

La Fuite de Olivier Meyrou, aujourd'hui porté par la compagnie Hold-Up & Co.

Les Aventures d'Hektor de Olivier Meyrou et Stéphane Ricordel, Le Monfort.

Parade, le spectacle de réouverture du Théâtre du Chatelet.

Anjalousia de Olivier Meyrou, aujourd'hui porté par la compagnie Hold-Up & Co.

A 32 ans, il créé « **La compagnie Hold-Up & Co** » et développe des spectacles in situ et une approche de la médiation, en immersion, longue durée.

Bientôt, **Huellas** de Olivier Meyrou, La Brèche Pôle 2 Cirque Normandie, le Festival Cielos Del Infinito, la compagnie Hold-Up & Co

Matias suit depuis cinq ans les formations intensives, GAGA Movement Language.



OLIVIER MEYROU

Olivier Meyrou a étudié à la FEMIS dont il a été Lauréat de la « Villa Médicis hors les murs ».

Il obtient le Teddy Bear du meilleur film documentaire pour **Au-delà de la haine** au Festival International du Film de Berlin en 2007.

Ses films **Célébration** et **Parade** sont sélectionnés dans de nombreux festivals de films et diffusés à travers du monde.

Au théâtre, il écrit et met en scène : **Acrobates** avec Stéphane Ricordel,

La Petite Fille aux Allumettes au Studio Théâtre de la Comédie-Française,

TU, La Fuite, Les Aventures d'Hektor, Anjalousia et bientôt, **Huellas**



Nos informations complémentaires :

C'est un **spectacle de cirque contemporain tout public** (à partir de 4 ans)

Il se joue **en salle** et **en extérieur**.

Sa durée est de **40 min** en extérieur et d'environ **50 min** en intérieur.

La jauge varie de **200 à 500** personnes selon la visibilité.

Des **ateliers de médiations** avec l'interprète peuvent être proposés pour tous les âges.

Pour en savoir plus :

une **interview de Matias Pilet** sur son personnage : <https://www.youtube.com/watch?v=VKItHDHEnjw&t=11s>

Teaser version extérieure : <https://www.youtube.com/watch?v=wX--lLkkrDk>

Chaîne de la compagnie : <https://www.youtube.com/@holdupco5011>

Instagram : **compagnieholdup**



La Fuite est aussi passée par là :

Le Théâtre **Monfort** à Paris, la **Villa Médicis** - Académie de France à Rome - l'Apostrophe, **Scène nationale de Cergy** Pontoise – le Festival **Paris l'Été** - L'Agora, pôle national des arts du cirque, **Boulazac** – le **Festival Mimos**, Périgueux - le **Festival Spring** / Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie - **CDN Sartrouville** Yvelines – le **Quai, Angers** Pays de la Loire - le **Tangram** Scène nationale, Evreux - Le **Festival de la Cité Lausanne, Suisse** – la Scène nationale 61, Alençon – le festival **Cirque au Sommet, Crans-Montana, Suisse** - La Brèche, **Pôle National 2 Cirque de Normandie**, Cherbourg – **une tournée de 12 villes en Allemagne** avec le **Bureau du Théâtre et de la Danse – Mons**, Arts de la scène, Belgique – le Festival **IDEKLIC**, Festival International pour l'Enfant - Moirans en Montagne – le **Théâtre National Wallonie-Bruxelles**, Festival Ouvertures, Bruxelles, Belgique – le Festival **Les Unes Fois d'Un Soir**, Belgique – la **Maison des Arts du Léman** - Thonon Evian Publier – le **Théâtre de la Montagne magique - Bruxelles**, Belgique – le **Cirque Jules Verne**, Pôle National Cirque et arts de la rue d'Amiens – une **tournée au Chili et en Colombie** dans le cadre de **La Collection de l'Institut Français** - le Festival Cielos del Infinito en **Patagonie Chilienne** – le Festival de la Semaine Française, Théâtre **Heidelberg, Allemagne** - le Festival des Francophonies de **Berlin** avec le Centre Français, Allemagne – l'Institut Français de **Timisoara, Roumanie** - le Festival Green Days, **MA scène nationale Pays de Montbéliard**, le Festival **Les Elancées**, Istres Ouest Provence - **Bonlieu Scène nationale**, Annecy - le Théâtre la Malice, **Bulle, Suisse** - **Macon Scène Nationale**, le Festival Solo, **Belgrade, Serbie** – la Fabrika, Novi Sad, Serbie - le Festival **Ana Desetnica**, une tournée de **5 villes en Slovénie**, (...)

La Fuite a intégré **la collection de l'Institut Français** et a reçu le soutien de **Teatroskop** dans les Balkans et du **programme Export IF** en 2023.

Contacts :

holdupandco@gmail.com

Ludovic Ritter / 06 24 82 24 79

Olivier Meyrou / 06 64 46 54 54

Crédit Photos / Luka Dakskobler