

La Fuite

Matias Pilet
Olivier Meyrou

Cette fiche technique est une présentation de nos besoins pour le spectacle « La Fuite ».

La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur général.

Contacts :

-Régie Générale, Plateau, Son et Lumière :
Sofia Bassim / +33 6 95 32 86 32 / bassimsofia@gmail.com

-Diffusion : Cie Hold-up & Co
Ludovic Ritter : +33 6 24 82 24 79 / holdupandco@gmail.com

-Durée du spectacle 40 min en extérieur / 50 min en intérieur
-L'équipe technique se compose de 1 personne
-Démontage à l'issue de la dernière représentation

Le spectacle peut se jouer en extérieur comme intérieur de jour comme de nuit.

1) Planning :

Montage + jeu + démontage

	RP	TP	RL	TL	RS	
14h-18h	1		1		1	Montage, réglage lumière et son, répétition
20h-20h40	1				1	Jeu
20h45-21h	1				1	démontage

RP : Régisseur Plateau / TP : Technicien Plateau / RL : Régisseur Lumière
TL : Technicien Lumières / RS : Régisseur Son / H : Habilleuse (planning en fonction du nombre de représentations)

2) Plateau :

Un espace de 7x7 minimum
Sol plat et lisse
Une petite bouteille d'eau, 50cl, est nécessaire pour le jeu.
Scotch Tapis de danse blanc
La compagnie apporte :
- une tente «quechua»

3) Lumière :

Pour les besoins lumières voir plan de feu ci-joint.
La régie lumière doit impérativement être a coté de la régie son.
Une console lumière avec master.

4) Son :

Matériel demandé : Une diffusion adaptée à la salle avec un retour sur scène, ou de préférence une diffusion du lointain du plateau avec les enceintes sur pieds ou suspendues. Une entrée en minijack.

6) Loges :

Loge chauffée pour deux personnes, avec table, miroirs, deux chaises, serviettes, douche chaude et toilettes à proximité. Un catering est demandé avant la représentation : café, thé, boissons gazeuses... ainsi que des gâteaux secs, fruits de saison et produits locaux